

プライマリー
(primary 初期の、基本の、の意で用います)

《 伝承 》

現在の花巻囃子は、故滝田国太郎^{たきたくにたろう}氏の独自調査により復元され、1960/昭和35年に花巻市無形民俗文化財に指定されたものが^{プライマリー}primary (基本) です。

花巻囃子の譜面は、現在、次の二つが残っています。

- (A) 採譜 木村清氏：昭和十年、途行中の山車から採譜 (及川雅義著「伸びゆく花巻」掲載)
- (B) 採譜 武田忠一郎氏：昭和十三年、お座敷で採譜 (仙台中央放送局監修「東北の民謡 第一巻」掲載)

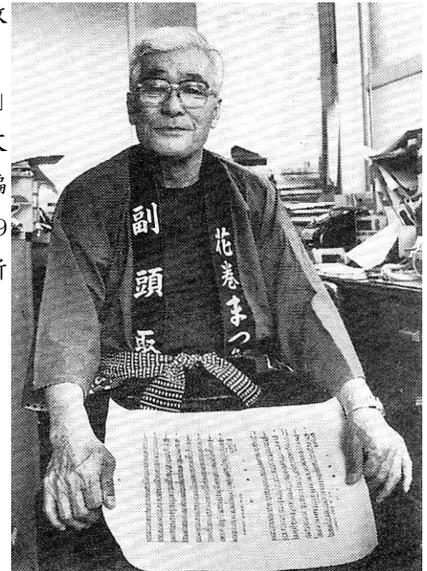
① 譜面は、花巻囃子を教わりに滝田氏を訪ねた際、「要はこのとおりだ」と滝田氏自らコピーに題字を書き押印して下さったものの修正版です。(現版A3判 2003/平成15年)

② 提灯の掲げ方は、花巻囃子保存会の方から教わったのを図にし、横笛は、里川口町の町内資料を基に譜面と組み合わせたものです。(2005/平成17年)

③ 花巻ばやしには「進行囃子」と「裏ばやし」とも呼ばれる「停止囃子」の二種類があり、裏ばやしも1969/昭和44年に滝田氏が復元しましたが、譜面が無いことから、打ち手が各々の知識と技量で好き好きに打っているのが現況で、滝田氏から教わったのと異なりますが、先ずは滝田氏か

らの伝承を譜面にしてからと考えると、ここでは省きます。

楽譜を手にする故滝田国太郎氏：
「花巻市の文化財」
(復刻版 花巻市文化財調査委員会編 原版第一集1959 他花巻市図書館所蔵)から



要は、伝承から「型」を覚え、「稽古」を積み重ね、祭りに臨むことです。



里川口町稽古風景(上)と まつり運行 (1988)



昭和37年花巻市民俗無形文化財指定 花巻囃子保存会 

花巻囃子 (A)

木村 清 氏採譜 (昭和10年)

横 笛

三味線

(上) 締太鼓

(下) 大太鼓

(X=ハジク)

横 笛

三味線

(上) 締太鼓

(下) 大太鼓

$\text{♩} = 120-126$

花巻囃子 (B)

武田忠一郎氏採譜 (昭和13年)

横 笛

三味線

締太鼓

大太鼓

8va

(ヨ)

(イ)

(ハ)

(ニ)

(フ)

(ト)

右

左右

(ハ)

(ハ)

(ハ)

横 笛

三味線

締太鼓

大太鼓

(ハ)

(ハ)

(ハ)

まつり囃子 — 大太鼓、小太鼓、提灯

笛の調子と大小太鼓が相互にとる拍に合わせ、提灯を左右に又上下に振る。

提灯

「ヨ〜イ〜」 ヨ〜イ〜 ハ〜イヨ〜」

小太鼓

右手 左手

小太鼓

大太鼓

右手 左手

バチを引いて打つ

上1拍分置く 下1拍分置く

上・下半拍置く 上・下半拍置く

上1拍置く 下1拍置く

両手かざす (ドッコイ)

(ところはなんぶのはなまきで「ドッコイ」)

提灯

上1拍置く 下1拍置く

上1拍置く 下1拍置く

上1拍置く 下1拍置く

小太鼓

右手 左手

小太鼓

大太鼓

右手 左手

お〜〜とに き〜こえし さいれいの や〜かたまつりの さやんれ にぎやかさ)

まつり囃子 — 横笛

2 1 0 3 4 | 5 4 4 5 6 2 1 0 3 4 | 5 4 1 5 4 3 4 5 | 1 2 1 5 4 | 3 5 4 4 5 6

ヨ〜 イ〜 ヨ〜 イ〜 ト ハ ン ヨ〜

4 5 4 4 5 6 | 2 1 2 1 0 1 | 5 4 3 1 | 5 4 4 5 6

と ころ は な ん ぶ の は な ま き の (ドッコイ)

5 5 4 3 1 | 0 0 半音 半音 1 | 3 1 半音 半音 2 1 | 1 1 0 1 2 1

お〜 と に き〜 こ え〜 し さ い れ い の

3 1 0 1 | 3 1 3 1 3 | 4 5 3 4 | 5 4 3 1 5 4 | 4 5 6

や〜 か た ば や し の さ さ ぞ に ぎ わ し さ

	①	②	③	④	⑤	⑥
0	○	●	○	○	●	○
1	●	○	○	○	●	○
2	●	●	○	○	●	○
3	●	●	●	○	●	○
4	●	●	●	●	○	○
5	●	●	●	●	●	○
6	●	●	●	●	●	●
半音	○	●	○	○	●	○
半音	○	●	●	○	●	○
0	●	○	○	○	●	○

0_♯ は半音でもよい

V 息つき (裝飾音)

祭囃子おどり唄

及川雅義氏補修 (昭和32年)

♪3 お城は二万石花の里
むかしゆかしい山車ばやし
おどりやこがねの
ヤンレ 月も出る

♪2 花巻開いた松齊公
四方に知られた名城代
輝くその名は
ヤンレ とこしえに

♪1 ところは南部の花巻で
音に聞こえた祭礼の
屋形まつりの
ヤンレ 賑やかさ